

CULTUUR Zowel deelnemende kunstenaars als bezoekers tevreden over eerste ODD

Kunstroute doet verlangen naar meer

ODD, de Venlose kunstroute die afgelopen weekeinde voor het eerst werd gehouden, is een succes gebleken. Veel bezoek en tevreden kunstenaars.

door **Peter Janssen**

De kippen in de tuin van glaskunstenaar Herman Marissen in Schandelo doen geen stap opzij, zelfs niet als je rakelings langs ze loopt. Zouden ze van kunstliefhebbers houden?

„Het is gewoon het ras, Plymouth Rock”, zegt Marissen. Hij is een van de negen deelnemers aan het nieuwe kunstenaarsinitiatief ODD, ofwel Open Deur Dagen. Marissen heeft, denkt hij, wat minder aanloop. „Ik zit hier een beetje excentrisch”. Maar de drie Venlose dames die hem bezoeken, deert dat niet. Begeleid door kleine buien zijn ze gisteren naar zijn Glasgalerie gekomen. „We proberen alle kunstenaars te bezoeken”, zegt een van hen.

Wat de meeste deelnemers betreft, blijft het niet bij deze eerste keer.

„Ik heb er een goed gevoel over”, zegt Yvonne Rooding, die samen met Arjen Markenstein werk laat zien aan de Straelseweg in Venlo. „Volgend jaar weer, vind ik.” Veel bezoekers zeggen dat ze blij zijn weer eens ongedwongen bij kunstenaars langs te kunnen gaan. De laatste keer was vijf jaar geleden, bij de Venlose Atelierroute,



Open Deur Dagen bij negen kunstenaars in Venlo. Hier een kijkje bij Monique Bruls en Iris Slock. foto Jurgen Mols

waarin alleen ateliers waren opgenomen. ODD combineert ateliers met galleries.

De Blerickse beeldhouwer Ruud Simons kijkt ook tevreden terug. Vooral door het contact met het publiek. „Mijn vrouw komt me steeds flesjes water brengen. Want ik hou mijn mond niet stil. Ik merk dat er een grote behoefte aan is om bij een kunstenaar een kijkje in de keuken te nemen.”

Ronduit enthousiast is Jan Klop uit de Heutzstraat in Venlo, die werk op papier maakt. „Het is hartstikke

druk”, zegt hij. „Buitengewoon, die belangstelling voor mijn werk. Volgend jaar weer? Absoluut. De mensen zijn blij dat er weer een route is. En ik heb voor mijn doen veel verkocht. Ik raak er bijna van aan het stotteren.”

Ook Monique Bruls, die in haar Kamer voor Kunst in de Goltziusstraat in Venlo samen met Iris Slock werk laat zien, heeft een hartstikke druk weekend achter de rug. „En de belangstelling was echt belangstelling voor kunst.”

Wat minder aanloop is er geweest

bij Anja van Rijen, die aan de Steylerstraat in Tegelen zit. „Gezellig druk, zeg maar. Ik zit aan het uiteinde van de route. Maar ik merk dat we in een behoefte voorzien. ‘Dat is lang geleden’ en ‘Het werd weer eens tijd’, zeiden de mensen.”

Bea Slegers, die haar werk liet zien in de Gasthuisstraat in Tegelen, vat de waarde van de Open Deur Dagen als volgt samen: „De mensen zijn van de een naar de ander gegaan. ‘Dáár moet je ook gaan kijken’, zeiden ze tegen elkaar. Dat is de kracht van een groep.”