

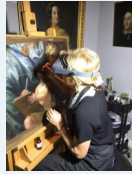
Rita Hovers: Sieraden en Brons

Na jaren in de mode werkzaam te zijn geweest, ben ik mij gaan toeleggen in allerlei vormen van kunst, door scholing en cursussen. Tegenwoordig zelfstandig met brons sculpturen en steen. Schilderen en sieraden maken is mijn grote passie. Ik vind het geweldig dat ik mag exposeren met mijn sieraden bij Marleetjeshof. Onlangs heb ik met mijn brons sculpturen in de beeldentuin bij J.Mennen geëxposeerd.

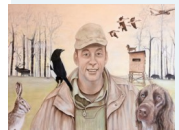


Nella Holleman: Restaurator

Als restaurator en conservator van schilderijen draag je een grote verantwoordelijkheid tegenover de eigenaar en zijn waardevolle schilderij. Volgens Nella Holleman, restaurator i.o. is het je taak om het schilderij in een zo goed mogelijk staat terug te brengen zoals de schilder dat eens heeft bedoeld. Het is je missie om het schilderij in top conditie te brengen, zodat volgende generaties eveneens van het kunstwerk kunnen genieten. In de praktijk van het restaureren houdt Nella zich bezig met het herstellen van scheuren, gaten, breuken, deformaties, verf en vernis schade. Op dit moment restaureert ze een paneel uit de 16e eeuw afkomstig uit de zuidelijke Nederlanden en een schilderij uit de 17e eeuw van de Italiaanse schilder **Ciro Ferri**



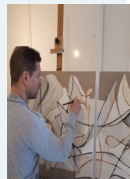
Jeannette van Etten: Schilder



schildert al sinds begin jaren negentig. Na jaren gequarelleerd te hebben is ze laatste tijd vooral met acrylverf aan het werk. Haar perfectionisme maakt dat ze tot in het kleinste detail schildert en dat uit zich in een zeer realistische weergave van zowel mens als dier. Ze heeft een geheel eigen stijl in opzet, techniek en kleurgebruik waardoor haar werk zeer herkenbaar is. Zij werkt desgewenst ook in opdracht

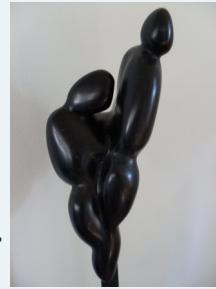
Jurgen Boeren: Schilder

is een kunstschilder die al een aantal jaren schildert en woont in Roermond. Zijn portfolio bestaat inmiddels uit tientallen werken. Zijn werk kenmerkt zich door een expressieve abstracte kunststijl, vaak met gebruik van veel kleuren. Hij werkt op doek met voornamelijk acrylverf, maar gebruikt ook andere materialen zoals pastelkrijt, inkt en houtskool. De inspiratie van zijn werken haalt hij uit o.a. reizen en zijn omgeving



Frien Derks: Beeldhouwer

Mij geeft het veel voldoening een ruwe steen om te vormen tot een mooi beeld. Ik gebruik allerlei soorten steen: albast, serpentine, en marmer. Ik werk vooral figuratief en met ronde vormen. Ik laat me door de steen leiden. Voor mij is het vooral belangrijk dat ik op een ontspannen manier bezig ben met het maken van mooie beelden.



Ria Derks: Bloemsierkunst



Ardisia is opgericht door Ria Derks in 1991 vanuit een passie voor bloemen. Door in 2003 een overstap te maken van een winkel naar een atelier creëert Ria de ruimte om flexibel te kunnen werken,

op locatie advies te geven en ondersteuning te geven in bloemenwinkels en als docent Bloem opleiding. Dat haar werk haar passie is blijkt uit het enthousiasme en de gedrevenheid waarmee ze haar vak uitoefent. www.ardisia.nl

Leon van Erp: Beeldhouwer

Ik ben Léon van Erp uit Geldrop. Sinds 1998 ben ik besmet geraakt met het beeldhouwvirus en vanaf 2009 ben ik actief gaan beeldhouwen en heb mij aangesloten bij een beeldhouwcollectief. Ik werk hoofdzakelijk met Serpentine, albast en sinds kort ook met Arduin. www.leonvanerp.nl



“De beeldhouwer ziet in elke steen een beeld, maar hij moet de rest wel weghakken voordat anderen het ook zien”

JUBILEUM EXPOSITIE 10 JAAR MARLEETJESHOF PINKSTEREN 9 en 10 juni

11.00 tot 17.00 uur OPHOVEN 46 ROGGE

KUNST en MUZIEK

FRIEN DERKS - BEELDHOEWER
RIA DERKS - BLOEMSIERKUNST
LÉON van ERP - BEELDHOEWER
HENK FRANSSEN - BEELDHOEWER
RITA HOVER - SIERADEN
NELLA HOLLEMAN - RESTAURATOR
JEANNETTE van ETTEN - SCHILDER
JURGEN BOEREN - SCHILDER
JENNY HUYNEN - KUNSTENAAR
HERMAN MARISSEN - GLASKUNSTENAAR
LIES KIERKELS - KERAMIEK
TON KIERKELS - BEELDHOEWER
CORY SALIMANS - GLASSIERADEN
PIM TIMMERMANS - STAALOBJECTEN
PIET de WIT - KUNSTFOTOGRAAF
DAELZICHT PRESENTEERT
DAELZICHT KUNST

MUZIEK

LIESBETH SCHROEN - HARP
INE & AD - ADRIENNE
LENNY van der COELEN ALICE & the LORD of COMFORT

TEVENS VINDT ER EEN KLEDING EXPOSITIE VAN AGNES VAN DIJK PLAATS IN KUNSTHUIS JAN MENNEN TE ROGGE. AGNES GEBRUIKT KLEDING ALS KUNSTVORM.

OOK IS DEZE DAGEN DE BEELDENTUIN GEOPEND VAN 11.00 TOT 17.00 UUR



KUNSTHUIS
JAN MENNEN

Piet de Wit: Kunstfotograaf

Piet, laat op een creatieve en kunstzinnige wijze foto's spreken. Hij heeft zich vooral toegelegd op reportage-, en portretfotografie. In het verre verleden heeft hij zich bezig gehouden met analoge fotografie. Hij heeft aan de Kunstacademie in Maas-Mechelen de 5 jarige opleiding kunstfotografie afgerond en thans volgt hij daar nog een tweejarige specialisatie in de kunstfotografie, welke hij over enkele maanden hoopt te volbrengen. Eerder heeft hij verschillende modules "Digitale Fotografie gevolgd, evenals 7 modules Photoshop.



Pim Timmermans: staalobjecten



In de alledaagse grondstoffen en materialen voor de machinebouw zie ik de potentie van een kunstwerk. Ik verwerk deze materialen tot bijvoorbeeld lampen, 'mooi-om-naar-te-kijken-objecten', tuinpoorten of (kinetische) tuinobjecten.

Ieder kunstwerk is door de combinatie van de op dat moment beschikbare materialen uniek! De kunstwerken zijn met veel aandacht en liefde voor het materiaal en de vormen gemaakt. www.pimtimmermans.com / pim.timmermans.pit

Lies Kierkels: Keramiek

Van jongs af aan ben ik altijd al graag creatief bezig geweest. Zo'n 20 jaar geleden ben ik begonnen met kleien. Werken met klei is een fijne, ontspannende hobby naast mijn werk als leerkracht in het basis onderwijs. Het is elke keer weer een verrassing hoe een werkstuk uit de oven komt.



Herman Marissen: Glaskunstenaar

Ik blaas en giet glas. Meestal aan het formaat waarop ik het nog net kan tillen. Alles komt samen in dat uur waarin het stuk wordt gemaakt. Het concept, de vorm, de hitte van het glas, de acute ingrepen, het zweten en sjouwen, het zoeken naar de ultieme vorm. Daarna kan het af koelen en wat overblijft is die gestolde gedachte aan die creatie. www.hetmaasduin.nl



Henk Franssen: Beeldhouwer

De werken die ik maak bestaan voor 90 procent uit toeval! Als ik een idee heb over bepaalde vorm eindig ik meestal met een compleet ander resultaat.



Ton Kierkels: Beeldhouwer

Ton Kierkels werkt al tiental jaren als beeldhouwer met verschillende soorten natuurstenen. Tevens maakt hij ook beelden of sculpturen van hout.

Jenny Huynen: Kunstenaar

Kunst maken is een onderdeel van mijn leven, het liefst werk ik vanuit mijn intuïtie en zonder druk. Ik werk met steen maar ook met zwerfhout wat ik vind langs de maas of in het bos. vaak voeg ik deze samen tot een kunstwerk.



Corry Salimans: Glassieraden



Draagbare sieraden / mode accessoires gemaakt van glaskralen. Deze kralen worden met behulp van een gasbrander gesmolten en gevormd uit glasstaven. Gebruik makend van verschillende technieken

tijdens het smelten, ontstaan unieke kralen welke verwerkt worden in sieraden.

DAELZICHT PRESENTEERT- DAELZICHT KUNST



Kunst is van ons allemaal, kijken, genieten, verwonderen en delen, dit is wat de Daelzichtkunstenaars graag met u willen doen. Kunstenaar met een verstandelijke beperking geven een impressie van hun talent tijdens deze expositie.

Daelzichtkunst: Atelier de Hoeve, Atelier Oet de Verf, Ut Atteljee en Dagcentrum de Munnik

kunst@daelzicht.nl

